

Colección
ases del humor serie **MORTADELO Y FILEMON**

MORTADELO Y FILEMÓN

CONCURSO-OPOSICION

Dibujos y Guión: **F. IBÁÑEZ**



F. Ibáñez





F. B. Jones

1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASSES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

AÑOS HA, NO EXISTÍAN PROBLEMAS LABORALES. TODO EL QUE QUERÍA (Y EL QUE NO QUERÍA, TAMBIÉN) SE PONÍA EN LA FILA Y, ¡HALA, A LLEVAR CANTOS A LAS PIRÁMIDES!



PERO COMO LA COSA ERA DEMASIADO SENCILLA, SALIÓ ALGÚN GRACIOSO E INVENTÓ ESO DEL:

CONCURSO-OPOSICIÓN





¡SÍ, HA SIDO EL ESFUERZO PARA QUITARSE LA CHAQUETA, ¿SABE? ¡SE HA HERNIADO!

¡A... AAAAAH...!



EN FIN, SERÁ MEJOR QUE BUSQUE A OTRO AGENTE... ¡VEAMOS... "J-99", HÉROE DE CAMBOYA...



¡AJÁ! LO DE CAMBOYA, ES ASUNTO DE ACTUALIDAD... ¡ESTE SERÁ UN AGENTE JOVEN!



¡SÍ: "J-99"! ¡QUE SE PRESENTE AQUÍ A MARCHA ATLÉTICA!



¡QUÉ RARO! ¿POR QUÉ LE HABRÁ DADO ESE ATAQUE DE RISA A LA TELEFONISTA?



SE... SE PRESENTA EL AGENTE "J-99"!
¡ATJO. ATJO. ATJO!



¡RAYOS! ¿PERO LISTED ES EL HÉROE DE CAMBOYA... YAAAAA?

¡PUES CLARO...!

¡ATJO. ATJO!



YO AYUDÉ A... ¡ATJO!
¡ATJO. AT-JOUAAA!



SÍ... DIGO QUE YO AYUDÉ A MARCO POLO A CRUZAR CAMBOYA, CUANDO SE ROMPIÓ EL PERONÉ EN SU VIAJE A LA CHINA...
¡TJO. TJOAAA...!



¡SI NECESITA UN TIPO DURO PARA UNA MISIÓN IMPORTANTE, AQUÍ ESTOY YO...!

¡ATJO. TJO. TJOOO!

GOLPEARSE ASÍ EL PECHO, A SU EDAD... ¡TIENE CUATRO COSTILLAS FRACTURADAS Y LOS NUDILLOS DISLOCADOS!



¡TJO. TJO. TJOAAA...!
¡AGH!

¡DOCTOR, CORRA! ¡SE LE HA CAÍDO UN OMOPLATO!



NO... NO ME QUEDA MÁS QUE UNA SOLUCIÓN... ES TERRIBLE, ESPANTOSO, PERO ES MI ÚLTIMO RECURSO...



SÍ, SÍ, ESO HE DICHO... ¡QUE VENGAN MORTADELO Y FILEMÓN!



SON TONTOS PERDIDOS, PERO JÓVENES... ¡YA ESTOY HARTO DE VER ACHAQUES!



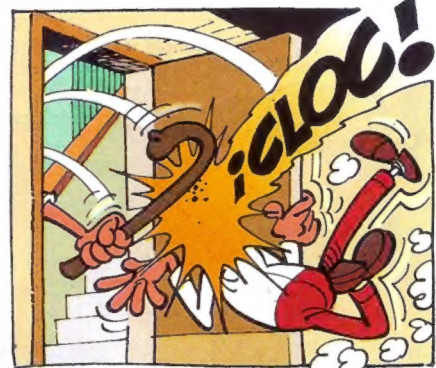




¡HUM! DEBE SER OTRO ASPIRANTE A AGENTE DE LA "T.I.A."...



¡BRRR! ¡CÓMO PIÇA! ¡VOYA ABRIR-LE, ANTES DE QUE ME DÉ DOLOR DE CABEZA...



¡A LOS "GÜENOS" DÍAS! VENIMOS POR LO DEL ANUNCIO DEL "PIRIÓDICO", QUE PIDEN AGENTES...



... Y COMO "RUPERCIO" Y YO SOMOS GENTE, PUES ME HE DICHO...



¿QUÉ PASA, JEFE? ¿QUIÉN ERA?



¿NO ME OYE, JEFE? ¿POR QUÉ NO ME CONTESTA?



¡BUENO, JEFE, NO SE LO TOME ASÍ! ¡UNA CONFUSIÓN CUALQUIERA LA TIENEEEEE...!



ESTE SEÑOR VIENE POR LO DEL ANUNCIO...

¡AH, TANTO GUSTO!



¡LIBORIO GUIJÁRREZ, "PA" SERVIRLE!



SÍ, SALE A SIETE FRACTURAS POR DEPO, ¿LE HA PILLADO LA MANO UN TROLEBÚS?

¡NO, UN "CAFREBÚS"! ¡BRRR...!



BIEN, EMPECEMOS LAS PRUEBAS... ¡A VER SI ES CAPAZ DE ABRIR ESTA CAJA FUERTE SUPERBLINDADA, EN MENOS DE MEDIA HOR...!



¡J! ¡ANDA CON ELLA, "RUPERCIO"!

TENDRÍA QUE HABER VISTO EL DÍA QUE "RUPERCIO" ABRIÓ EL PORTÓN DE CASA "L'ALCALDE"...; Y "L'ALCALDE" ESTABA APOYADO POR LA PARTE "D'ADENTRO"!; JU, JU, JU!

Y TENDRÁ QUE VER LA CARA QUE PONE EL "SÚPER", CUANDO VEA SU CAJA FUERTE, JEFE...

DÉJEMELO A MÍ...; YA ME HE PUESTO EL DISFRAZ DE HACERLO ENTRAR EN VEREDA!

Y DE "JUDO", ¿COMO ESTAMOS? ¡JA, JA, JA!

¡A VER SI PUEDE ZAFARSE DE ESTA DOBLE LLAVE ESTRANGULADORA Y HOMICIDA!

PERO, ¿QUÉ HACE? ¡PFFFT! ¿QUÉ HACE...?

NA... NADA... YO, NADA...

¡POR FIN! ¡QUÉ BÁRBARO! ¡LE HAN DADO TANTO OXÍGENO, QUE EN EL QUIRÓFANO EN VEZ DE AGUA OXIGENADA HAN DE USAR AGUA DE LITINES!

¡GLGLGL!

QUÉ... ¿YA PUEDE TENERSE DERECHO?

NO, NO PUEDE...

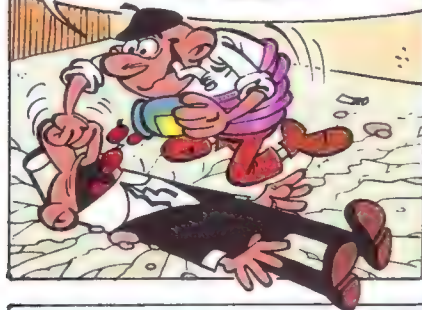
¡BIEN, A VER CÓMO LE REANIMA! ¡LOS AGENTES ESPECIALES TAMBIÉN DEBEN SABER REANIMAR A LAS PERSONAS!

¿SÍ? ¡ANDA, COMO EL VETERINARIO DEL PUEBLO!

6-2

6-8

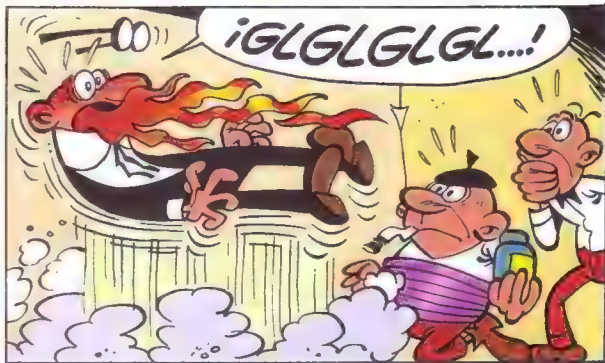
DEJE, DÉJEMELO A MÍ SOLO. AQUÍ LLEVO UN TARRICO DE GUINDILLAS DE MI "GUERTO"...



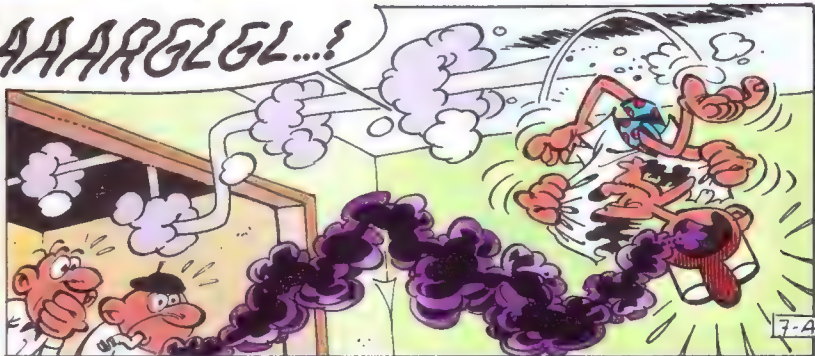
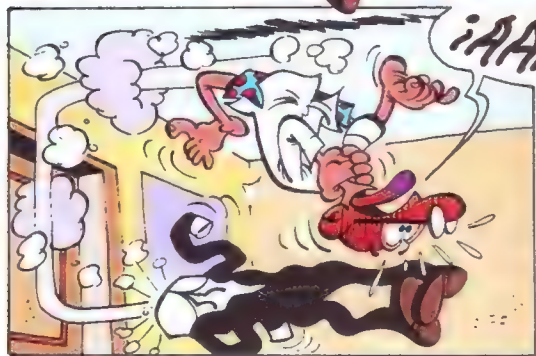
¡GRRRR!



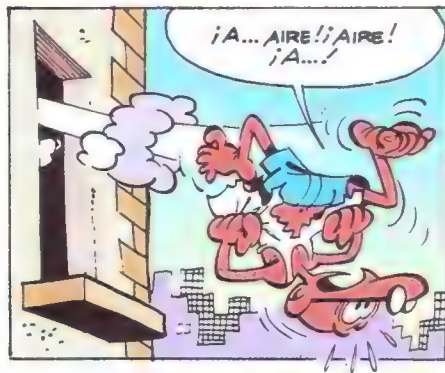
¡GLGLGLGL...!



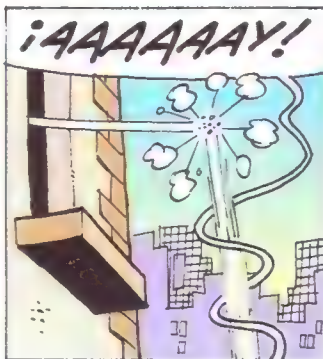
¡AAAAARGGLGL...!



¡A... AIRE! ¡AIRE!
¡A...!



¡AAAAAAY!



¡DÉJEME, JEFE! ¡DEJE QUE LE DÉ EN LA CABEZAAAAA!

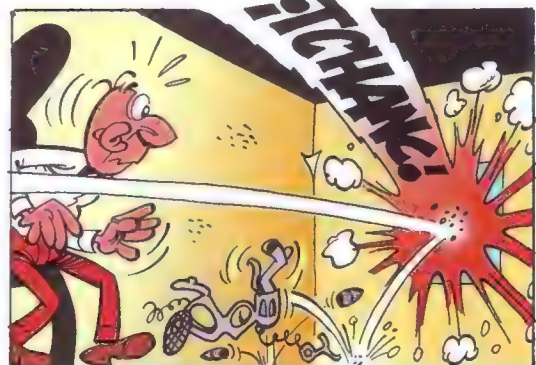
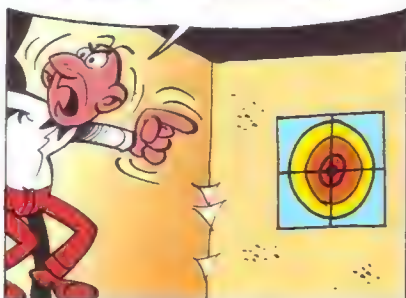
¿ESTA LOCO?
¿QUIERE ESTROPEAR UNA VIGA TAN MALA?



VEAMOS CÓMO ANDA DE PUNTERÍA. ¡AQUÍ TIENE UN REVÓLVER!



¡VENGA, TIRE! ¡TIENE QUE ACERTAR EN EL CENTRO DE LA DIANA!



¿QUÉ ME "ICE"? ¿EH? ¡JUSTICO EN EL MEDIO!



¡BAJEMOS A LA CALLE, JEFE! ¡HAREMOS LA PRUEBA DE CONDUCCIÓN!



¡JE, JE! ¡A VER SI ES CAPAZ DE LLEVAR UN DEPORTIVO, ESE CONDUCTOR DE BURROS!

¡ESO! ¡AHÍ LE ELIMINAREMOS!





¡VENGA, VAMOS AL ASCENSOR!



¡RAYOS! EL BURRO PODÍA BAJAR POR LA ESCALERA, ¿NO?

¿POR QUÉ? ¿YA EMPEZAMOS CON LA "SIGREGACIÓN" ESA?



EN FIN, DÉLE AL BOTÓN DE LA PLANTA, USTED QUE ESTÁ MÁS CERCA.



¡NO! ¡A LISTED! ¡LE DIGO A LISTEEED!

¡AH! ¿ES A MÍ? CREÍ QUE SE DIRIGÍA A "RUPERCIO"...



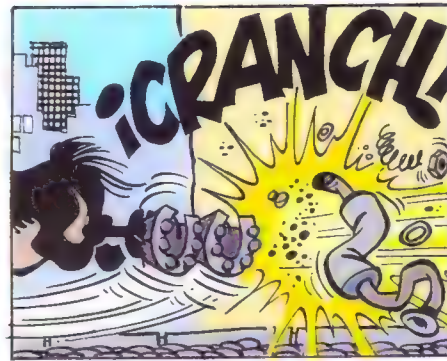
YA ME EXTRAÑABA QUE LE HABLARA DE LISTED... ¡CON LA MANÍA QUE "PAICE" QUE "L'HA COGIO" AL "ANIMALICO"...



BIEN, ÉSTE ES EL DEPORTIVO DEL "SÚPER" Y YO ME GUARDO LA LLAVE. ¡A VER SI ES CAPAZ DE HACERLO CORRER!



¡ESO ESTÁ HECHO! ¡HALA, "RUPERCIO", METE LA "IRECTA"!



¡HALA, EL DEPORTIVO DEL "SÚPER"!

¡RAYOS! ¡SE ACERCA A UN ÁRBOL, DISPARADOOO!



¡PERO, OIGAN! ¿ME "ICEN" SI ESTAMOS "APROBAOS" O QUÉ?

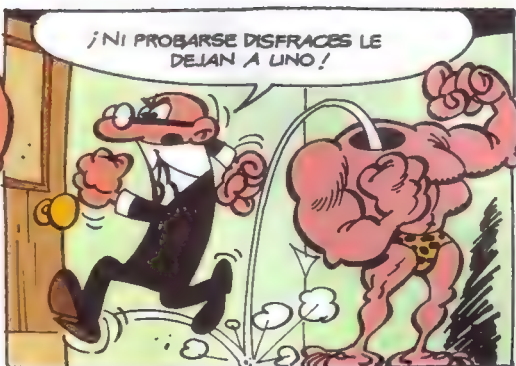
LUEGO, LUEGO LES DIRÉ CUATRO PALABRITAS A USTED Y A SU PARIENTE... ¡AHORA TENGO UN TRABAJO URGENTE!

ESO DEL TRABAJO URGENTE... ¿CREE USTED QUE VA POR NOSOTROS, JEFE?

¡CALLE Y CORRA! ¡Y A VER SI SE PONE UN DISFRAZ, PORQUE ASÍ, AL NATURAL, LE RECONOCEN EN SEGUIRA!



¡VAYA, OTRO QUE VIENE POR LO DEL ANUNCIO!



¡NI PROBARSE DISFRACES LE DEJAN A UNO!



A VER SI ABREN PRONTO... ¡TENGO UNAS GANAS DE PILLAR UN BUEN SILLÓN...!



¡ADELANTE! ¡QUE PASE QUIEN SEA!



PERO, HOMBRE... ¿QUIÉN LE MANDABA AGARRARSE A LA PUERTA? ¡SI ESTABA CANSADO, HABERSE AGARRADO A LA CORBATA!



¡BUENO, LEVÁNTASE, QUE NO HAY PARA TANTO! A FIN DE CUENTAS, SE HA DADO CONTRA UN SILLÓN DE MUEBLES MUY BLANDITO...



VAMOS, VAMOS; NO ME IRA' A DECIR QUE SE LE HA ROTO LA CABE...

¡RAYOS!



¡CLARO! ¡Y MIRA QUE SIEMPRE LE DIGO AL JEFE QUE NO SE DEJE POR AHÍ SU METRALLETA!



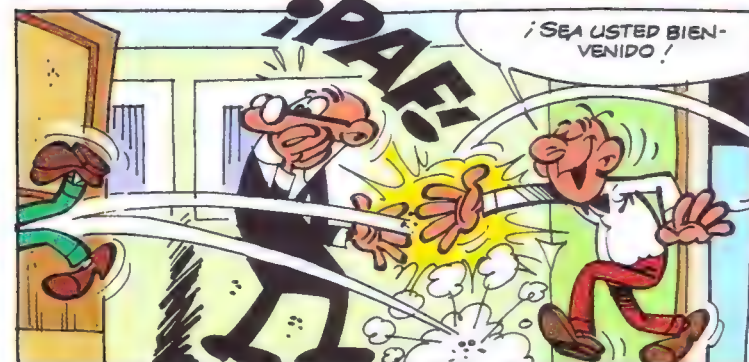
BUENO, Y... ¿QUÉ PORRAS QUIERE?

YO... YO VENÍA POR LO DEL ANUNCIO...



¡EH, JEFE, OTRO ASPIRANTE!

¡MAGNÍFICO!



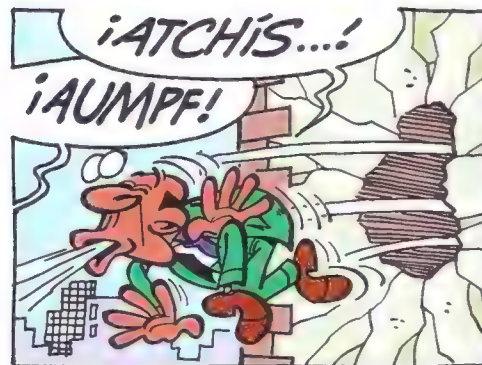
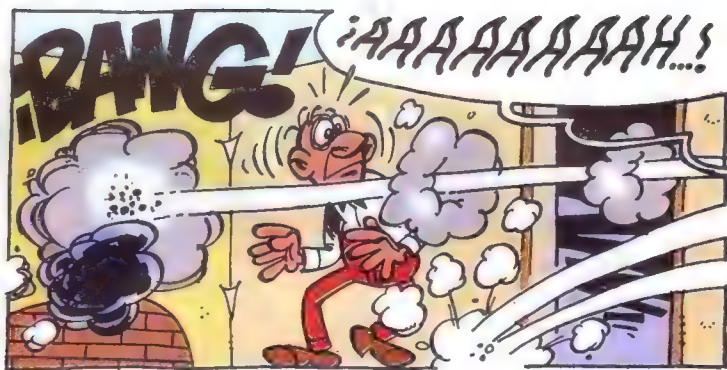
¡SEA USTED BIENVENIDO!

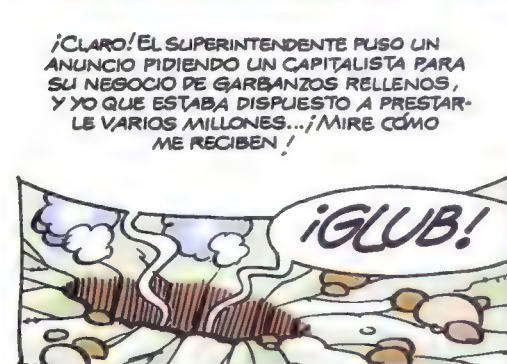
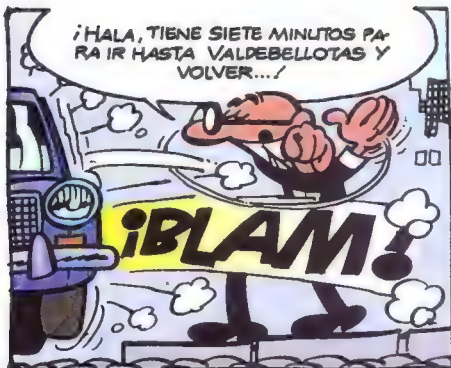


DESDE LUEGO, NO ES "SUPERMÁN", ¿EH, JEFE?

NO, NO LO ES...







¡VAYA, HOMBRE, AHORA QUE HABÍA CONSEGUIDO...

TOC
TOC
TOC

...PONERME EL DISFRAZ DE CORRIENTE ALTERNATA.

¡HOLA, BUEN HOMBRE! VENGO POR LO DEL ANUNCIO...; YO SOY EL TIPO QUE NECESITAN!

BIEN, PASE A LA SALITA Y AGUARDE

"BUEN HOMBRE...
¡BRRRR...!"

SÍ, ENTRÓ PAVONEÁNDOSE,
¡Y ENCIMA, ME LLAMÓ "BUEN HOMBRE"!

BUENO, BUENO;
VAYA Y EMPIECE
CON LAS PRUEBAS
DE FUERZA FÍSICA.

"BUEN HOMBRE"...
¡PUES SÍ!

¡EH, OIGA; AHÍ TIENE LA PIEDRA REDONDA DE TRESCIENTOS KILOS! DEBE INTENTAR LEVANTARLA CON LAS DOS MANOS Y...

¿DECÍA ALGO, BUEN HOMBRE?

NO, NADA, NADA...; ¡QUE AHORA VUELVO!

SÍ, JEFE; COMO SI FUERA UN GARBANZO SECO...
TAP, TAP, TAP...

¿ES POSIBLE?

¡HUM! DÉJEMELO A MÍ...; VIREMOS CON LOS GOLPES DE "KARATE"!

¿VE? YO PONGO UNA NUEZ SOBRE LA PIEDRA Y...

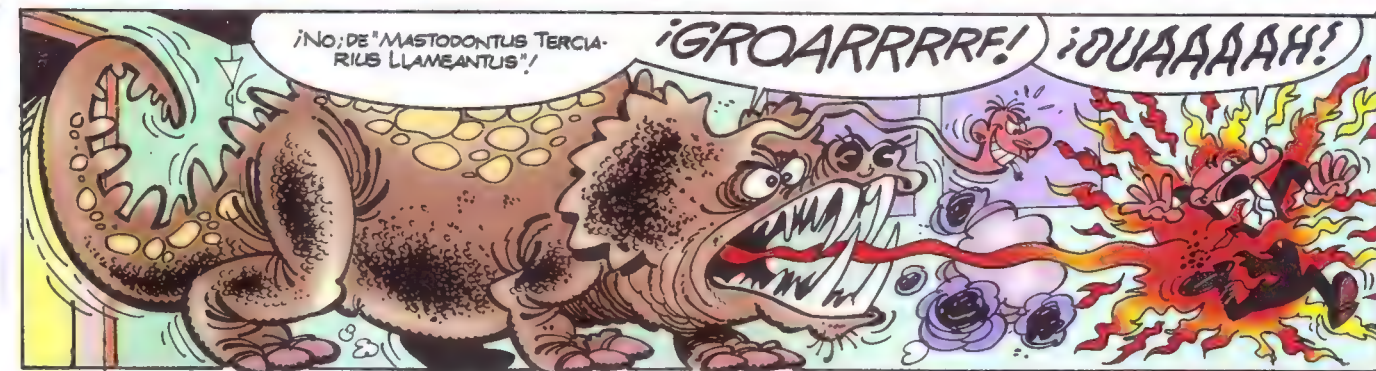
¡ANGF!

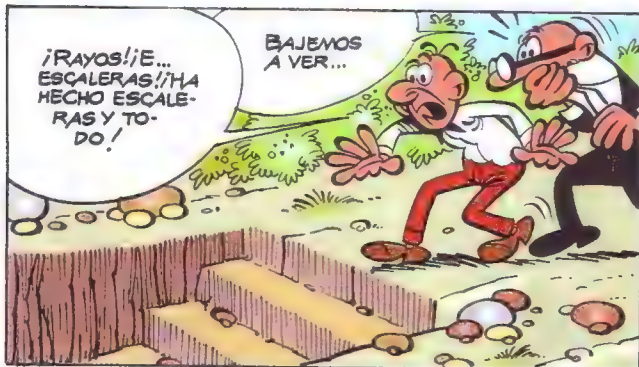
¡LA HAGO POLVO!

¡PSCHÉ! YO PONGO LA PIEDRA SOBRE UNA NUEZ Y...

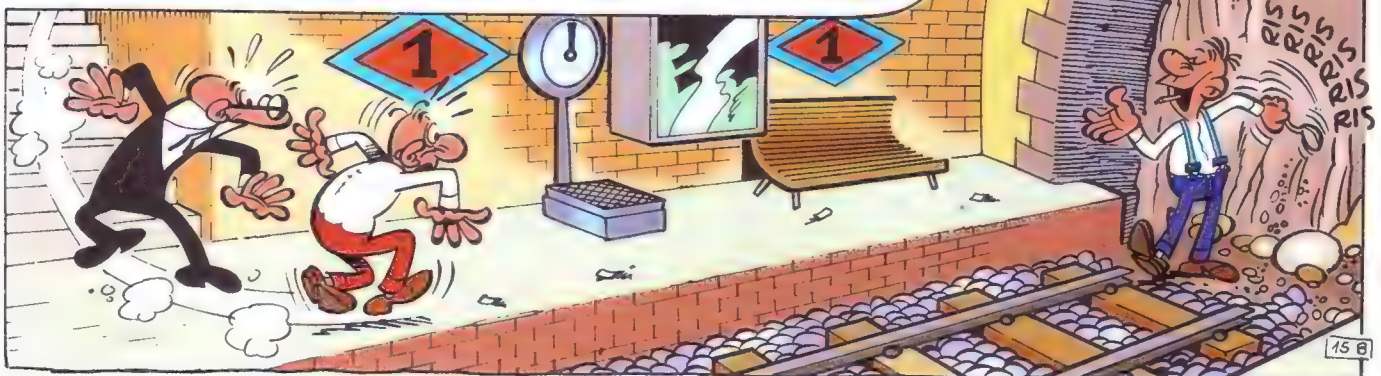
¡ANGF!

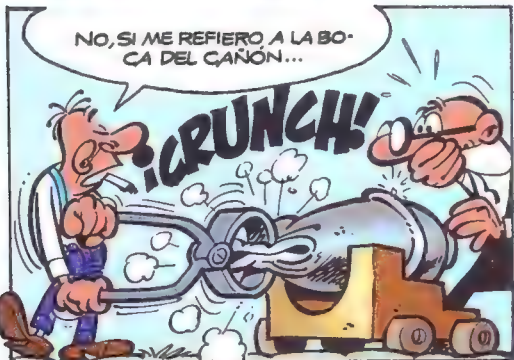
¡LA HAGO GRACILLA!





SÍ, COMO TENÍA TIEMPO, HE EMPEZADO UNA LÍNEA DE "METRO". ¿SABEN? ¿QUE NOMBRE LE PONGO A LA ESTACIÓN?





BOOM!



¡QUÉ DÍA AGOTADOR! ¡PFFF! ME VOY A DERRUMBAR EN EL PRIMER SILLÓN QUE ENCUENTRE...



¡VAYA, ALGÚN ASPIRANTE A AGENTE!

TOC
TOC
TOC



¡MORTADELO, DEJE SUS DISFRACES Y VAYA USTED A RECIBIRLO!



SÍ, JEFE. PRECISAMENTE ESTABA PROBÁNDOME EL DE SILLÓN A MUELLES HELICOIDALES...

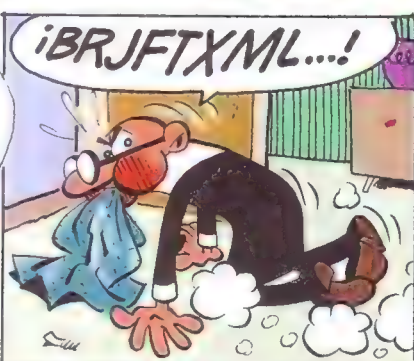


THROCH!

SE... SE ACORDARA DE ESTO, GRANDÍSIMO BELLACO...; SE ACORDARA!



¡PASE RAUDO QUIEN SEA!



PERO... ¿QUIÉN ES? ¿DÓNDE SE HA METI...? ¡AH!



¡BAJE DE AHÍ INMEDIATAMENTE!



¡AJÁ! PRETENDE DEMOSTRARME QUE ES UN TIPO ÁGIL, ¿EH?



¡PUES A VER SI ES TAN ÁGIL COMO UN PROYECTIL DE SETENTA MEGATONES!





¡LO ES, LO ES! ¡CONSIGUIÓ ESQUIVARME, EL ANGUILA!



¡QUÉ VOY A CONSEGUIRLO! ¡ME ACERTO EN TODA LA CABEZA!

¡AH!



¡BUENO, JEFE, BUENO! PUES CONTINUÉ EXAMINÁNDOLE USTED! ¡NO CREA QUE ES UN TIPO FÁCIL...!



BIEN... ¡PRUEBA DE HABILIDAD!



ESA PUERTA ES DE ACERO BLINDADO Y YO ME GUARDO LAS LLAVES. ¿CÓMO HARÁ PARA ABRIRLA?



¡JA, JA, JA, JA! ¿PERO NO LE DIGO QUE ES DE ACERO? ¿PRETENDE ABRIRLA CON UN SERRUCHO?



¡TANG!



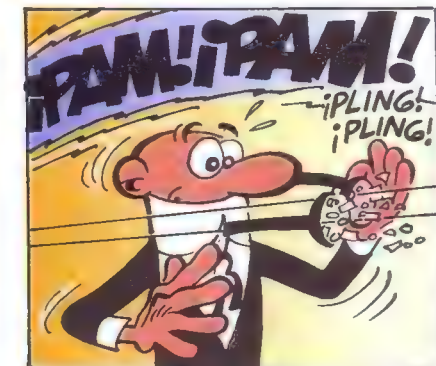
¡GLGLGLGL...!



MU... MUY BIEN; PRUEBA DE HABILIDAD, SUPERADA... PROSIGA EL EXAMEN, MORTADELO...



TENGA ESTA PISTOLA. ¡A VER QUÉ TAL ANDA DE PUNTERÍA!



¡PAM! ¡PAM!
¡PLING!
¡PLING!



¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!



¡GRRR!

¡TENÍA QUE DISPARARLE A LA DIANA, PEDAZO DE BURROO...

¡MORTADELO! ¡REPRÍMASE!
¿QUÉ ES LO QUE TRATA DE HACERLE AL ASPIRANTE?



¡NO, SI ES OTRA PRUEBA, JEFE! ¡JE, JE! ¡QUIERO VER CÓMO SE DEFIENDE SI ALGUIEN LE ATACA A BOMBAZO LIMPIO!



¡JA, JA, JA! ¿PRETENDE CUBRIRSE DE LAS BOMBAS CON UN PARAGUAS, TONTAÍNA...?



Co... COMPRENDO... ¡NADA QUE OBJETAR!



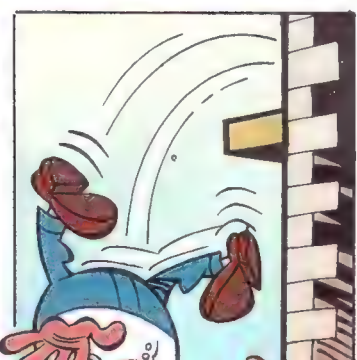
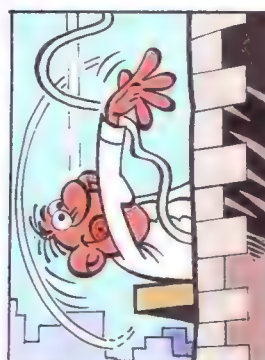
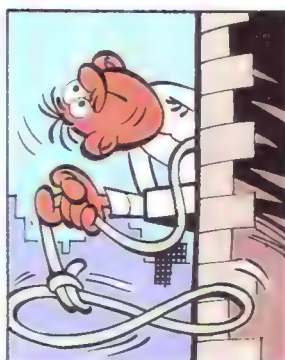
¡HUM! IMAGINO QUE GUERRA DESCANSAR UNOS INSTANTES... ¡YO PROSEGUIRÉ!



EL ENEMIGO LE ESPERA TRAS LA PUERTA Y USTED DEBE HUIR POR LA VENTANA...



¡TIENE DOS MINUTOS PARA ENGANCHAR ESTA CUERDA EN ALGUNA PARTE Y DESCOLGARSE A LA CALLE!



¡EH, AGUARDE! DÉJEME COMPROBAR SI ESTÁ BIEN ENGANCHADA...

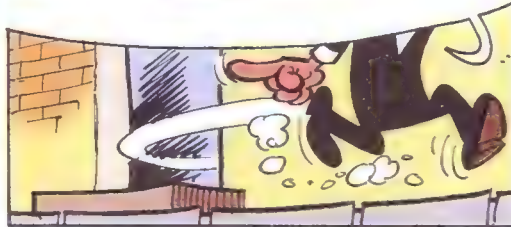


¡INEPTO! ¡YA CEDE! ¡SI NO LLEGO A DAR UN ESTIRÓN, SE PEGA EL BATAZO PA...!

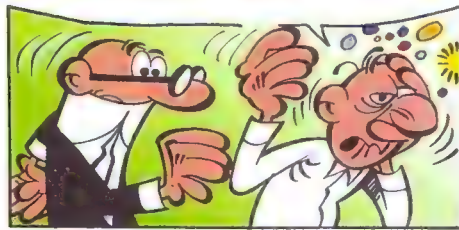




JEFE, ACABO DE CRUZARME CON EL VECINO DE ARRIBA, EL CAMPEÓN DE KARATE, QUE SUBÍA TODO MAQUILLADO Y DICENDO PES-
TES DE USTED... ¿SABE QUÉ LE HA OCU-
RRIDO?

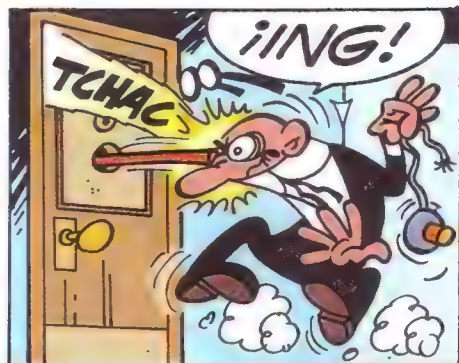


BUENO, YA ESTÁ BIEN DE EXAMEN...
METEREMOS EL RESULTADO DE LA
PRUEBA EN LA COMPUTADORA Y LE
ENTREGAREMOS SU RESOLUCIÓN
AL "SÚPER".



PERO, HOMBRE,
LA COMPUTA-
DORA...

¡CALLE Y ELÉVESE!
¡DEJE LAS EXPLICA-
CIONES PARA OTRO
DÍAAAA...!





BIEN, MORTADELO...
¿YA LA HA ECHADO A LA CALLE?

QUE... QUE VA, JEFE...

¡ME HA ECHADO ELLA A MÍ!

DÉJEME HACER... / PARA ESTAS CO-
SAS, HAY QUE TENER MUCHA MANO
IZQUIERDA !

MIENTRAS VUELVEN LOS MUCHACHOS, TERMINARÉ ESTE PATRÓN...
¡MENOS MAL QUE ME TRAJE AL FILERES!



¡A VER, ¿QUÉ HARÍA USTED SI UN AGENTE ENEMIGO SE LE ABALANZA Y LE TAPA LA BOCA...



23A

DESDE LUEGO, RECONOZCO QUE MANO IZQUIERDA TIENE USTED UN RATO, ¿EH?

¡UN COMENTARIO MÁS Y LE SACUDO!

¡YA SÉ !LE DAREMOS UN
SUSTO GORDO Y VERA COMO
SE LARGA !



¿SABE AQUEL ESPADÓN DE GOMA QUE TENEMOS EN LA SALITA, IMITANDO A UNO DE VERDAD?

¿EL QUE SE DOBLA COMO UN PAPEL DE FUMAR?

¡ESE, ESE! PUES SIMULAREMOS UNA PELEA. YO LE SACUDO UN MANDOBLÉ EN LA CABEZA Y ELLA, DE LA IMPRESIÓN, APRETARÁ A CORRER...

¡BUENA IDEA!

A cartoon illustration of two men in suits acting out a fight. The man on the left is wearing glasses and has a determined, slightly angry expression. The man on the right is smiling broadly, showing his teeth. Both have their fists clenched and are in a dynamic, forward-leaning pose. There are motion lines around their heads and hands to suggest movement. The background is a simple light blue with some faint lines.

¡NO! ¡PIEDAD!
¡PIEDAAD...!

¡NI PIEDAD NI PORRAS!
¡FENECE!

PERO, ¿QUE HACE, IN-
CONSCIENTE?

¡CLONC!

23-B

PERO, ¿QUE HACE, INCONSCIENTE?



¡CLARO! COMO HE VISTO QUE ESA
ESPADA ESTABA MÁS BLANCA QUE UN
FLAN...

¡BLOF!



... LA HE UNTADO CON ESTE ALMIDÓN SUPER-
ENDURECEDOR QUE LLEVABA EN EL BOLSO. ¿VER-
DAD QUE AHORA ESTÁ MÁS PROPIA?



¡NO CORRA, HOMBRE! ¡SI ESTO
TAMBIÉN ES UN CACHO DE TUBO DE
GOMA!

¡SÍ, PERO LA VIGA DE DENTRO ES
DE HIERRO COLADOOO...!



¡YA ESTOY HARTO! ¡A VER QUÉ
OPINA DEL "KARATE"!



¡EH, SEÑORA! ¿SABE LO QUE
ES ESTO?



¡HUY, YA LO CREO! ¡UN GRANITO PRO-
DUCIDO POR LA SANGRE SUCIA!

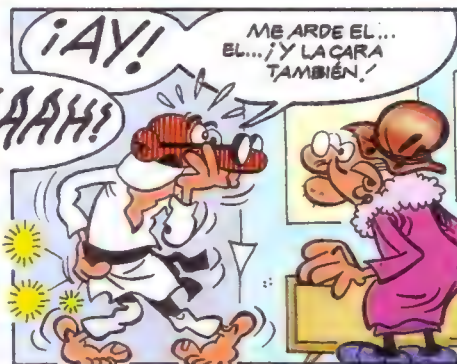


MENOS MAL QUE AQUÍ LLEVO ESTE
DEPURATIVO A BASE DE LEJÍA
QUE...

¡SEÑORA!
¿NO PRETEN-
DERA...?



TRANQUILO, TRANQUILO... ¡SI SOY EN-
FERMERA DIPLOMADA POR LA UNIVERSI-
DAD DE LAS MOLUCAS!



¡AY!

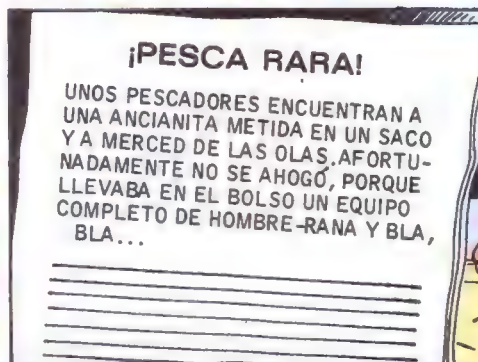
ME ARDE EL...
EL... ¡Y LA CARA
TAMBIÉN!



¡HUY, CLARO, QUÉ TONTA! ¡OLVI-
DÉ DESINFECTAR LA AGUJA!



¡CLARO, COMO ACABO DE VACUNAR A
UN GORRINO CONTRA LA VIRUELA PORCI-
NA, SEGURO QUE SE HA CONTAMINA-
DO...



¡PESCA RARA!

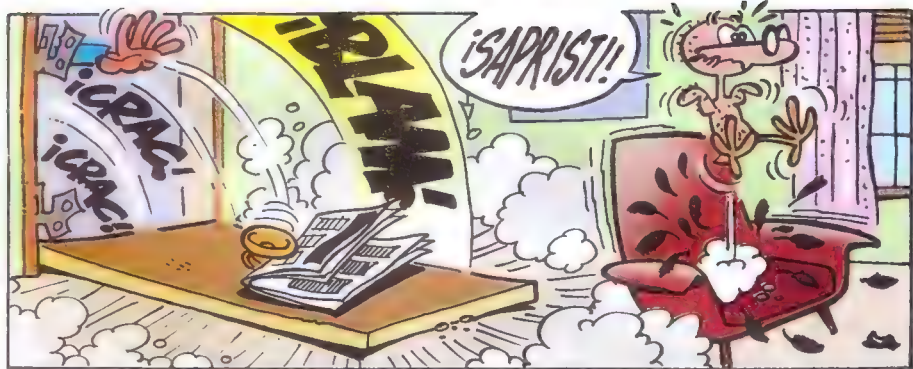
UNOS PESCADORES ENCUENTRAN A
UNA ANCIANITA METIDA EN UN SACO
Y A MERCED DE LAS OLAS. AFORTU-
NADAMENTE NO SE AHOGÓ, PORQUE
LLEVABA EN EL BOLSO UN EQUIPO
COMPLETO DE HOMBRE-RANA Y BLA,
BLA...



HOMBRE, MORTADELO, YO CREO
QUE SE EXCEDIÓ...

¡DÉJEME EN
PAZ, JEFE! ¡DÉ-
JEME!

¡QUÉ PAZ! ¡QUÉ SOSIEGO! TENGO LA SENSACIÓN DE SER UNA INGRÁVIDA AVECILLA DORMITANDO EN UNA NUBE...



¡RAYOS! PERO... ¿ESTA' CHALADO? ¿NO SABE LLAMAR, COMO TODO EL MUNDO?



¿LLAMAR? ENTONCES... ¿PARA QUÉ PONEN ESE LETRERO DE "EMPUJAR"?

¿LETRERO? ¿QUÉ LETRE...?

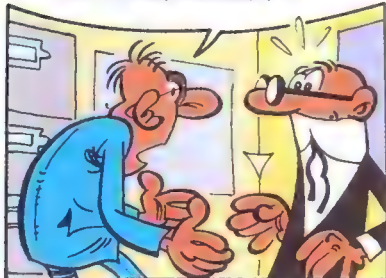
¡BRRR...! ¡AHÍ NO PONE "EMPUJAR", SINO "EL PULGAR"! ¡Y ES EL DIARIO MATUTINO!



¡CA... CARAMBA, QUÉ CONFUSIÓN MÁS TONTA! ¡JE, JE! BUENO, LEVANTARÉ LA PUERTA Y LA VOLVERÉ A COLOCAR...



BUENO, YO VENÍA A QUE ME PROBARAN PARA AGENTE SECRETO. LEÍ LO DEL ANUNCIO Y...



¡LISTED QUÉ VA A LEER! ¡SI NO DISTINGUE LAS LETRAS GORDAS NI CON CATALEJO!

¡LAS DISTINGO Y MEJOR QUE USTED! ¡PUES MENUDA VISTA TENGO!



¡FÍJESE, FÍJESE; YO SOY CAPAZ DE DISTINGUIR EL GUSANITO DE CABEZA GORDA QUE SUBE POR AQUELLA PARED! ¿Y USTED?

No, yo no...

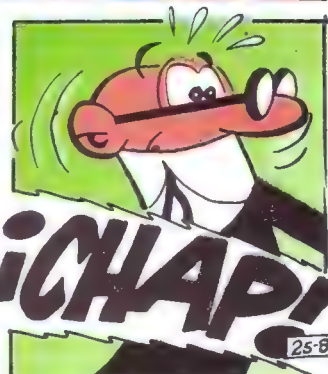
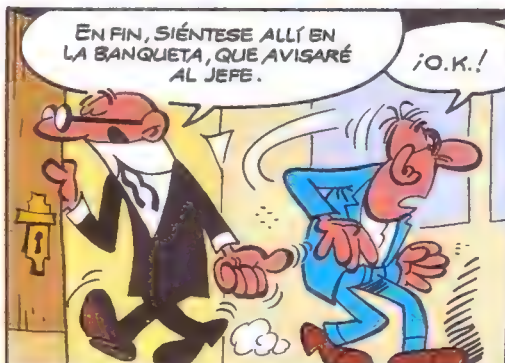


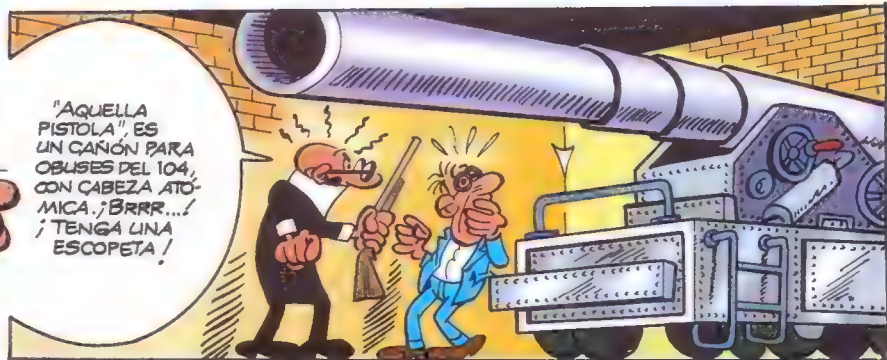
¡PORQUE LO ÚNICO QUE "SUBE" POR LA PARED, ES EL EXTINTOR DE INCENDIOS!



EN FIN, SIÉNTESE ALLÍ EN LA BANQUETA, QUE AVISARÉ AL JEFE.

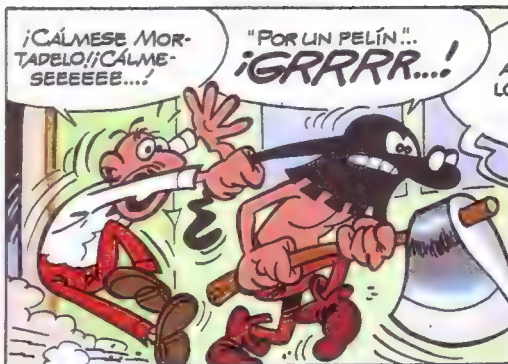
¡O.K.!





26-A

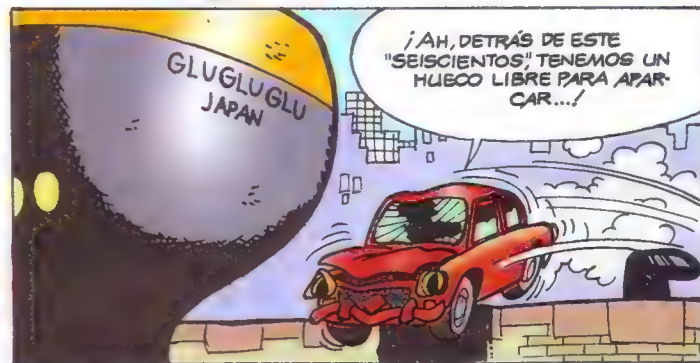
26-B



PERO, BUENO;
ALLÍ VEO LA DIANA.
LO INTENTARÉ OTRA
VEZ...

**RANG!
CRAS!**





¡TRRRRIING...SCHLACK!

¡VOY VOLANDO! ¡VOOY...!

¡RAYOS, SE HA DESINTEGRADO EL TIMBRE!

¿QUIÉN ES...? ¡AH, LA PUERTA!

¡CRAC!

¡HE... MEDIONDO SAFE CENICÉZ, PARA SERVIRLE...

¡CROCK!

¡BRRR...!

¿Y POR QUÉ NO SE VA A SERVIR A SU TÍA?

YO... YO VENÍA POR LO DEL ANUNCIO... A QUE ME HICIERAN LAS PRUEBAS PARA AGENTE SECRETO...

29-4

¡JE! ¡PUES NOS HA CAÍDO EL GORDO...!

¡BRRRRLOUMM!

NO... NO COMPREENDO... ESTABA HACIENDO MIS EJERCICIOS PARA ADELGAZAR Y...

NO SIGA, NO SIGA... ¡CONOZCO EL RESTO!

HALA, VAMOS A VER AL JEFE... ¡PERO, SOBRE TODO, NO SE ACERQUE A MÍ! ¿EH?

NO, SEÑOR... ME MANTENDRÉ DISTANTE Y SILENCIOSO, CUAL UN SOLITARIO JARRÓN COMO ÉSE...

¡CLANK!

¡Y HAGA EL FAVOR DE NO SEÑALAR!

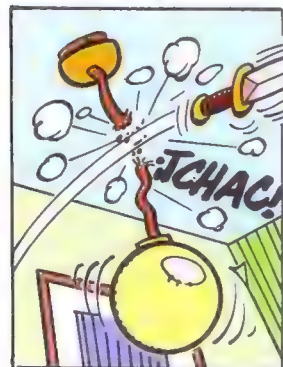
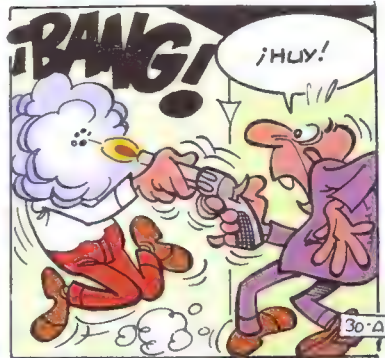
SÍ, JEFE; CENIZO COMO LA COPA DE UN PINO... ¡ALLÁ DONDE MIRA, DESGRACIA AL CANTO!

¡VAMOS, VAMOS, NO SEA RIDÍCULO! YO NO CREO EN ESO DE LOS "GAFES" NI...

NO... NO, SEÑOR, NO...

¡CRAC! BLOM

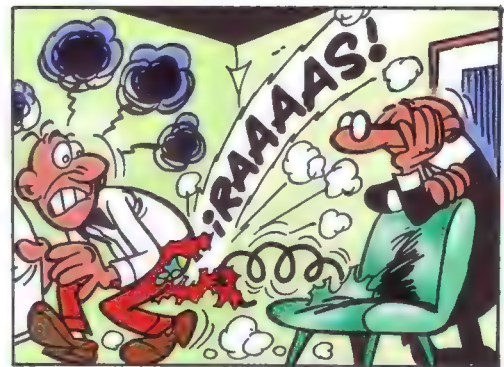
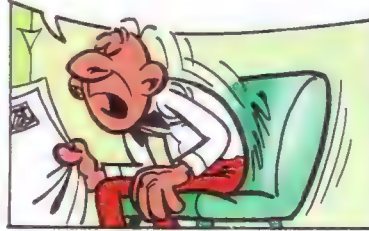
29-5



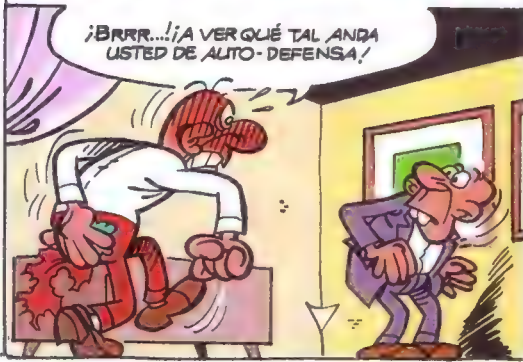
MIRE, JEFE, SERÍA MEJOR QUE SIGA LISTED... ¡YO SOY CAPAZ DE COMETER UN DISPARATE!



BUENO, BUENO, PERO ESTOY SEGURO DE QUE TODO HA SIDO UNA SERIE DE CASUALIDADES QUE NO VOLVERÁN A REPETIRSE...



¡BRRR...! ¡A VER QUÉ TAL ANDA USTED DE AUTO-DEFENSA!



¡HÁGASE EL DISTRAÍDO, QUE YO LE ATACARÉ POR LA ESPALDA!

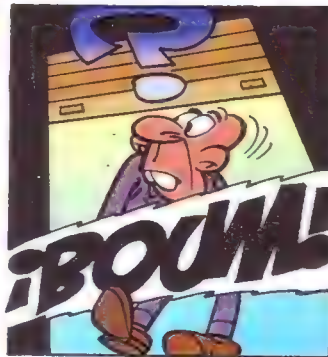
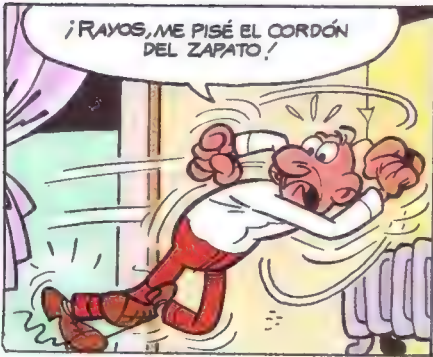


SÍ, SEÑOR.

¡AHORA LE SALTO ENCIMA Y LO DEJO HECHO UN BUÑUELO! ¡JE, JE...!



¡RAYOS, ME PISÉ EL CORDÓN DEL ZAPATO!



Pe... PERDONE, PERO NO ENTIENDO ESTA FORMA DE ATACAR... ¿ES ALGÚN SISTEMA NUEVO?



¡DE ACUERDO, DE ACUERDO; EL EXAMINADOR ES LISTED! ¡NO PREGUNTARÉ NADA MÁS...!



DÉJEMELO A MÍ, JEFE... ¡PRUEBA DE EQUILIBRIO!



¡TIENE QUE DAR LA VUELTA AL EDIFICIO, POR LA CORNISA EXTERIOR!



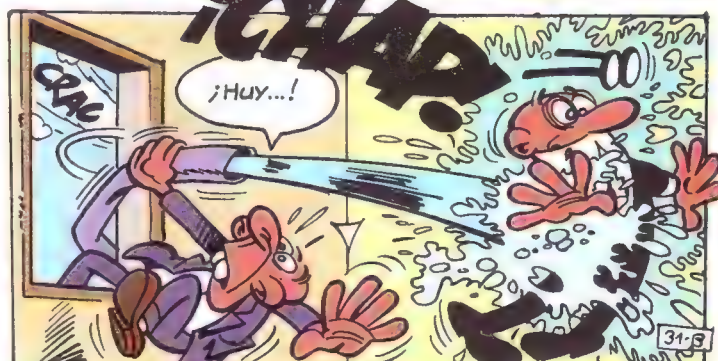
MUY BIEN; ALLÁ VOY.



¡JE, JE! CON SU MALA SOMBRA, EN ALGÚN SITIO SE LE ROMPERÁ LA CORNISA Y... ¡YA TENEMOS EL GATO AL AGUA!



¡Huy...!



¿ES EL FONTANERO...? SI,
UN ESCAPE DE AGUA...; NO,
NO NADA DE LA SEMANA QUE
VIENE...; HA DE VENIR AHORA
MISMO!

¡SE TRATA DE UNA SITUACIÓN DE
EMERGENCIA!

VAMOS AL SÓTANO...; HAREMOS LA
PRUEBA DE ATRINCHERAMIENTO!

¡IMAGINE QUE VAN A ATACAR-
LE Y NO HAY SITIO DONDE OCUL-
TARSE...

¡TIENE CINCO MINUTOS PARA ABRIR
UN AGUERO DONDE PONERSE A CU-
BIERTO...!

¡A VER SI TENEMOS SUERTE
Y SE PILLA UN PIE!

¡YA ES-
TA!

¡HUM!
VEAMOS...

¿QUÉ LES PARECE?; EN ESTE
AGUERO, QUEPO ENTERI-
TO...

¡RAYOS! PE...
PERO SI ESO ES...



.../EL PILAR CENTRAL DEL
EDIFICIO!



**CATASTROFE EN EL
EDIFICIO DE LA "T.I.A."**

POR LO VISTO, HARTO DE ESTAR DERECHO,
DECIDIÓ TUMBARSE UN POCO Y NO VEAN
LOS RESULTADOS. ENTRE LOS ESCOMBROS,
SE OYE GRITAR: "¡DELE FUERTE, JEFE!; DE-
LE!", POR LO QUE SE SUPONE QUE HAY AL-
GUIEN VIVO, Y BLA...BLA...BLA...

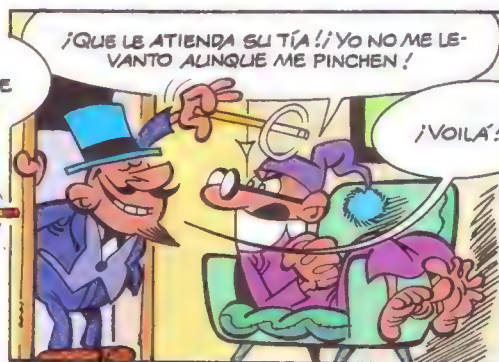
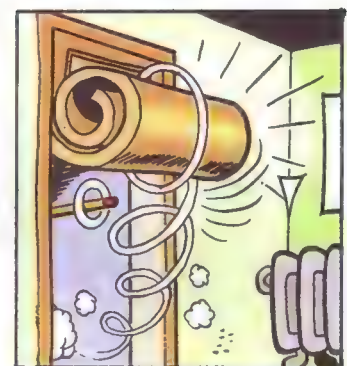
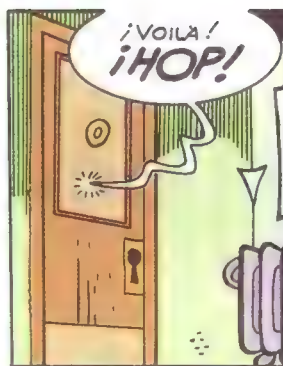
¡QUÉ VITALIDAD, LA
DE ESOS TIPOS! LA AM-
BULANCIA QUE LOS TRAÍA,
SE ESTRELLÓ; AL ASCEN-
SOR QUE LOS SUBÍA AL
QUIRÓFANO, SE LE ROM-
PIÓ EL CABLE Y SE FUE
ABAJO...; ¡Y TODAVÍA
LES QUEDAN FUERZAS
PARA CORRER COMO
LOCOS POR LOS PA-
SILLOS!

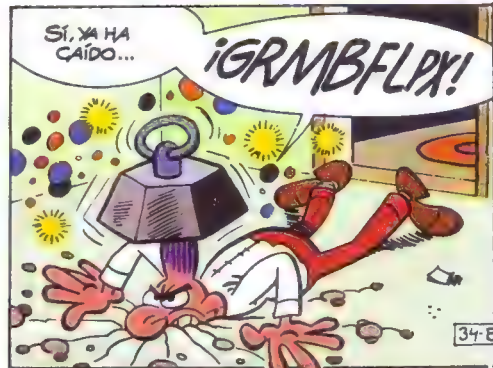
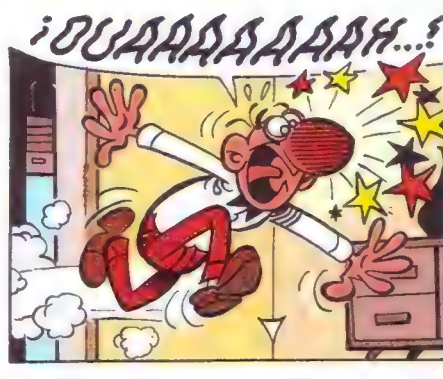
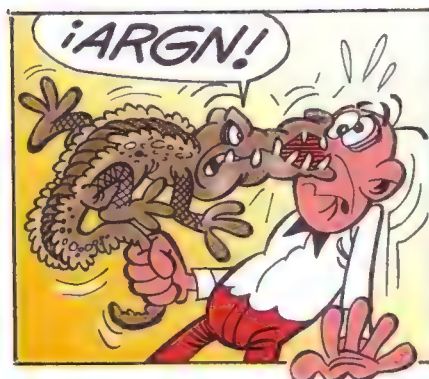
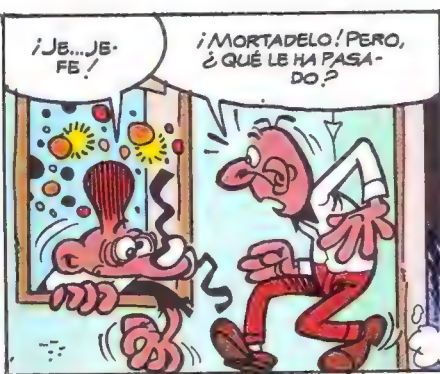
¡DÉJEMELO A MÍ, JEFE!
¡DÉJEMELO!

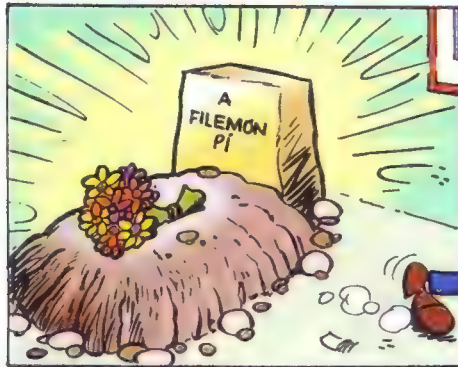
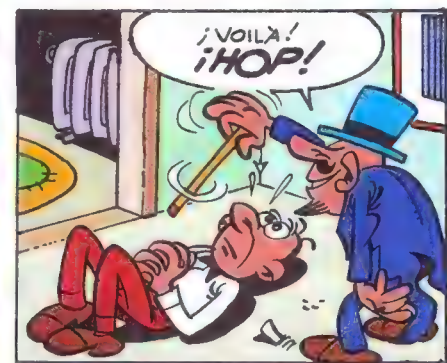
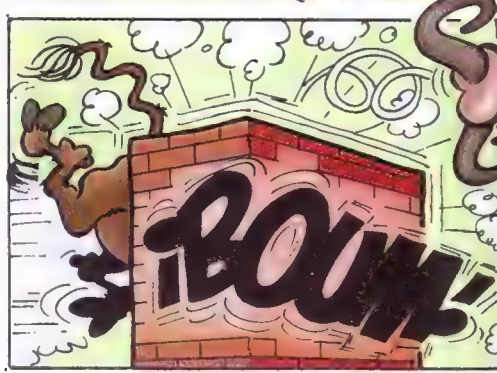
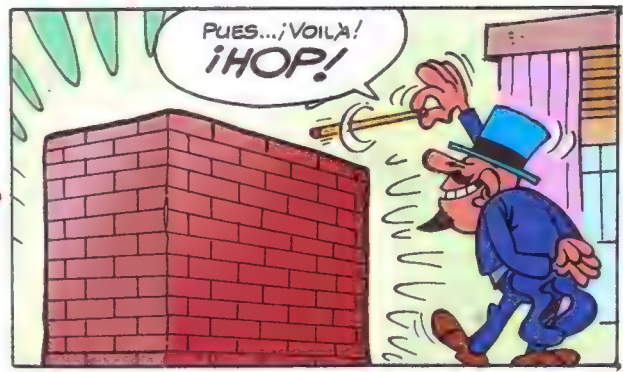
¡NI HABLAR! QUISO AYUDAR A LA ENFERME-
RA A CORTAR LAS VENDAS...; ¡Y ME RE-
BANÓ UNA OREJA!

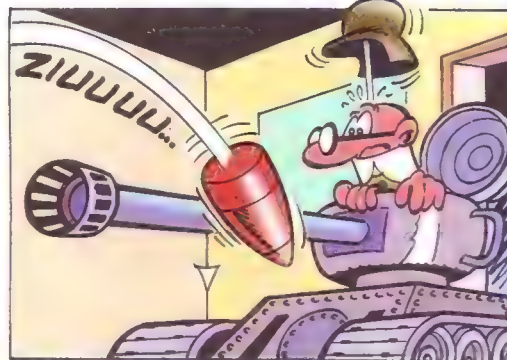
¡CÁLMENSE YA,
CORCHOOOO...!



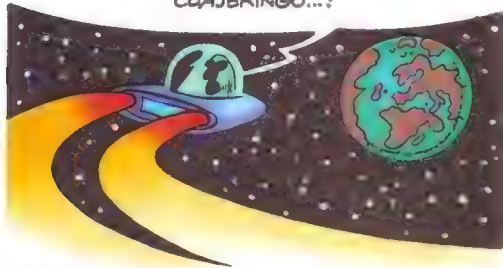








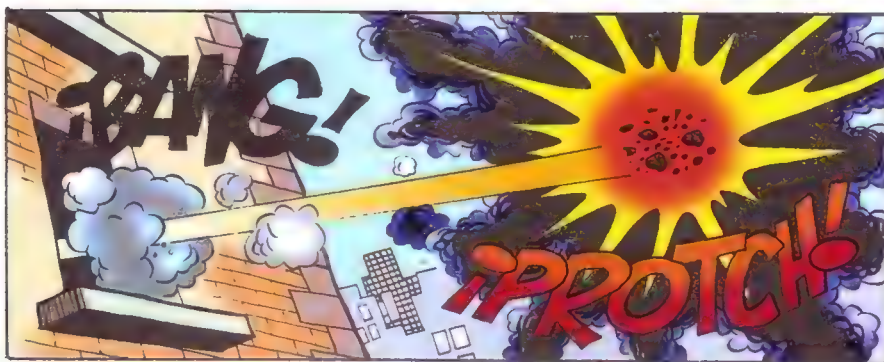
VOY A CONQUISTAR ESE PLANETUCHO,
¡Y COMO OPONGAN RESISTENCIA, LO DES-
CUAJERINGO...!



AUNQUE, NO LO CREO, TENGO ENTEN-
DIDO QUE ESOS TERRÁQUEOS SON DE LO
MÁS INOFENSIVO...

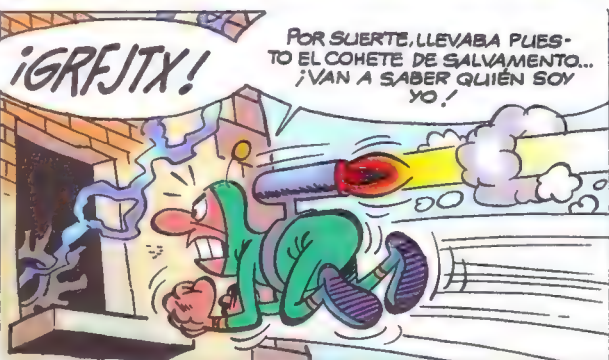


¡FUEG000...!



PUES PARECE QUE FUNCIO-
NA MI DISFRAZ DE PIRATA
CON CAÑÓN...

¡ESPERO QUE NO LE
HABRÉ DADO A NINGÚN
GORRIÓN...!



BUENO, YA PUEDO CERRAR LA
VENTANA.

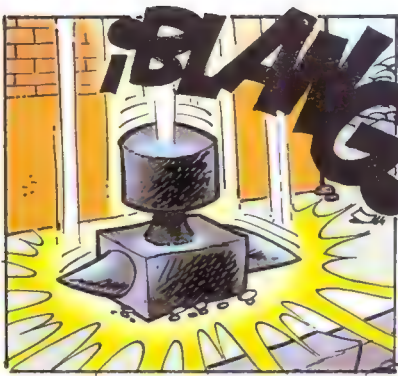


¡QUÉ RARO! JURARÍA HA-
BER OÍDO DOS "BLAM"... ¡ME
HABRÉ EQUIVOCADO, AL
CONTAR!

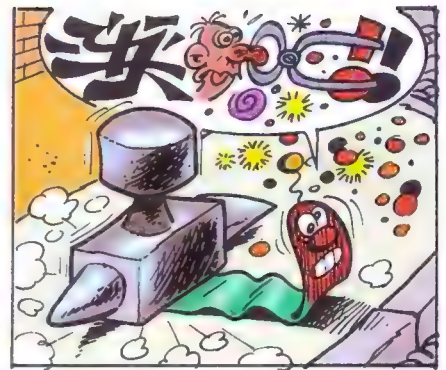


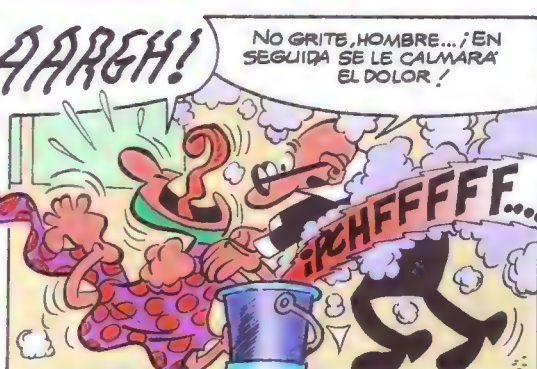
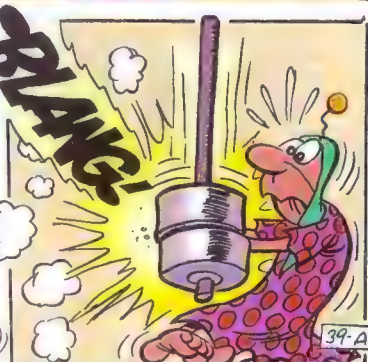
¡AH! SE
HAN DISPA-
RADO LOS
RETROCO-
HETES TA-
LONE-
ROS.

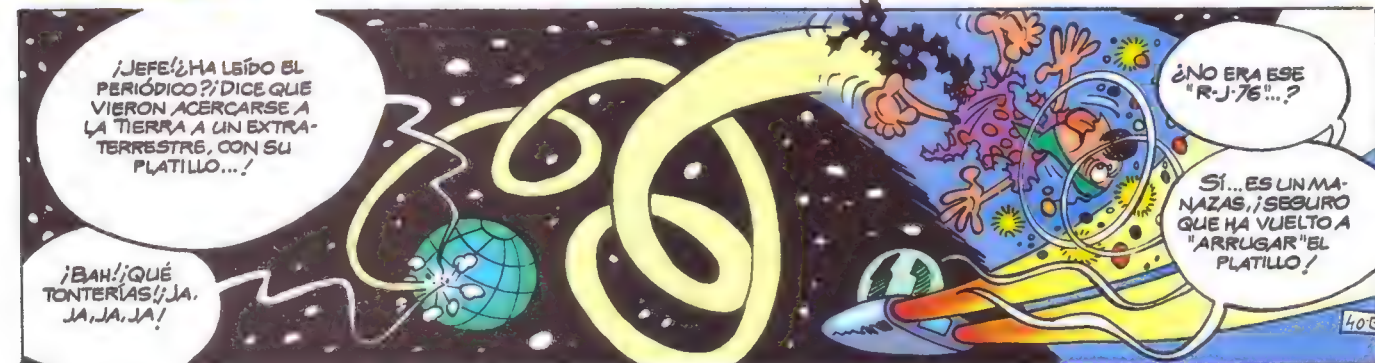


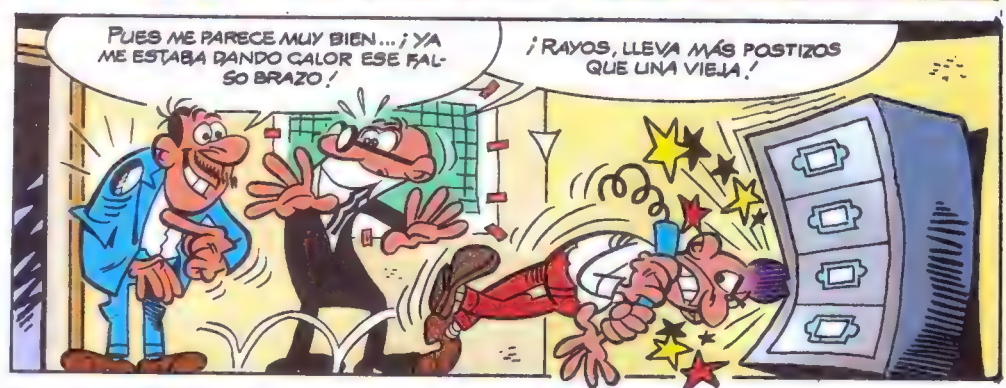


¡HUY, QUÉ TONTO! DI EL MARTILLAZO DESVIADO Y ME HA SALTADO EL YUNQUE POR LA VENTANA...



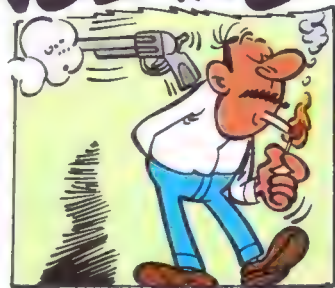
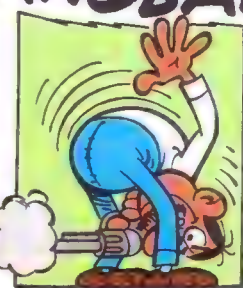
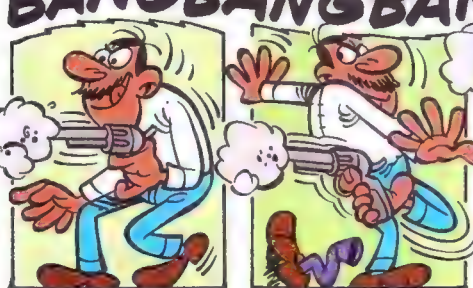




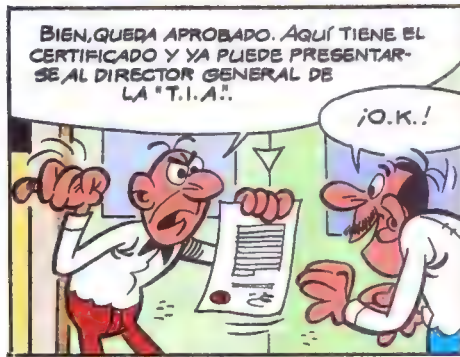
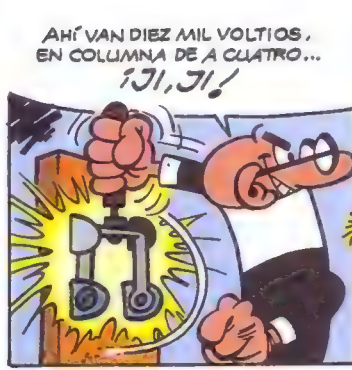




BANGBANGBANGBANGBANGBANG









BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"



F. Ibañez





F. B. Jones

**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**



**Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados**

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez